

COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS

Dossier XVIII^e siècle

Mobilier, tendances, marché...

La cote de

Niki de Saint Phalle



Les Maeght

A la croisée des chemins

Le Pérugin

SEPTEMBRE 2014

N° 447 - 5,90 € Édition française



DESIGN SEPTEMBER

E X P O S I T I O N S
F O I R E S D ' A R T - V E N T E S



Chapeau cérémonial du peuple Kaka, Cameroun. Courtesy Bryan Reeves / Tribal Art London.

Tribal Art London

Bryan Reeves est présent depuis plus de 25 ans sur le marché de l'art ethnique et organisait Tribal Perspectives à Mayfair depuis 2007. Ce salon déménage sur un nouveau site – plus grand ! – et est rebaptisé Tribal Art London. Outre le groupe initial de participants, dont Louis Nierijnck (Maastricht), ce salon accueille cette année de nouveaux exposants comme Michael Backman, Kapil Jariwala Gallery, Kamba Gallery et Lisa Tao Fine Arts, spécialisés dans la photographie ethnographique. Bryan Reeves: « *Nos exposants sont à la recherche d'objets historiques, souvent d'origine connue, rassemblés aux XIX^{ème} ou XX^{ème} siècles par des explorateurs, des scientifiques et des missionnaires qui vivaient souvent avec les populations pour lesquelles ces objets avaient une grande valeur.* »

Tribal Art London
The Mall Galleries
Londres
<http://tribalartlondon.com>
du 10 au 13-09

Chelsea Antiques Fair

L'année dernière, l'édition de septembre du salon Chelsea Antiques Fair fut annulée pour des raisons d'organisation. Par conséquent, les exposants sont d'autant plus ravis de ne pas manquer l'édition 2014. Le format reste le même que les années précédentes, bien que davantage de stands soient présents, avec comme agréable conséquence une offre plus variée. Des objets raffinés dans différentes catégories de prix, présentés par environ quarante spécialistes, transforment le salon en expérience enchantée.

The Chelsea Antiques Fair
Chelsea Old Town Hall
Londres
www.penman-fairs.co.uk
du 18 au 21-09



Commode de style japonais, 1840. Courtesy Brookes-Smith (Edenbridge) / Chelsea Antiques Fair.

Lapada Art & Antiques Fair

En février, Lapada organisait sa sixième conférence annuelle, lors de laquelle d'éminents orateurs faisaient part de leurs connaissances du marché actuel de l'art. Sir Stuart Rose, ancien grand patron de Marks & Spencer, a notamment transmis le message suivant : « *Les clients d'aujourd'hui sont très exigeants et critiques. Ils savent ce qu'est la qualité et connaissent la valeur des choses. De plus, ils accordent une grande importance à la confiance qu'ils peuvent porter aux personnes avec lesquelles ils négocient.* »

Cette confiance vous sera garantie lors du grand salon de septembre organisé par Lapada. Environ cinquante marchands, dont les objets passent d'abord entre les mains d'une commission de révision, rassurent même le collectionneur le plus exigeant.

Lapada Art & Antiques Fair
Berkeley Square
Londres
www.lapadalondon.com
du 24 au 28-09



Ivon Hitchens, *A white house surrounded by trees, No. 2, 1975*, huile sur toile. Courtesy Jenna Burlingham Fine Art / Lapada Art & Antiques Fair.