

ANTIQUARIATO

NUMERO 413 SETTEMBRE 2015 - EURO 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE ANTICA, ARTI DECORATIVE, CULTURA, COLLEZIONISMO

BIENNALE

Tutti a Firenze

GIOTTO

Trionfa a Milano

SEVRES

Biscuit d'auteur

VETRI

Fulvio Bianconi

IN ASTA A PARIGI

TESORI
DEL '700





Sofa probabilmente siciliano, seconda metà del XVIII secolo (da Andrew Bewick alla Decorative fair).

TRIS DI FIERE PER COLLEZIONISTI

Alla **Lapada fair**, dai dipinti antichi all'Art déco; curiosità e scoperte alla **Decorative fair**; arti primarie a **Tribal art London**. Di Monica Magnani

La **Lapada art & antiques fair**, in corso dal 22 al 27 settembre, riunisce oltre cento espositori, tutti membri della nota associazione di categoria Lapada, specializzati in arredi, dipinti antichi, tessuti, orologi, argenti, gioielli e persino arte aborigena. Tanti i partecipanti con proposte interessanti: per quanto riguarda l'Art déco, Hickmet Fine Art, Garret & Hurst, Matthew Foster 20th Century Design; Neoclassicismo e Grand Tour sono ben rappresentati da Craig Carrington, Ted Few e Matthew Holder Works of Art; per gli appassionati di mobili Regency, meritano una visita gli stand di Freshfords Fine Antiques, Geoffrey Stead e Mackinnon Fine Furniture. Tra gli specialisti di arte aborigena, Rebec-

ca Hossack, Clive Loveless e JGM Art. Infine, non mancano gli orologi vintage, tra cui modelli Patek Philippe e Rolex, presentati da Anthony Green e da Kleanthous Antiques. Vari e mediamente accessibili i prezzi: da Japanese Gallery una coppa con drago

di epoca Meiji (1868-1912) è proposta a circa 1.000 euro, mentre un imponente letto a baldacchino tardo elisabettiano, proveniente da Godolphin House, è in vendita da Beedham Antiques a circa 92 mila euro. Come ogni anno, si tiene il consu-

to party di beneficenza e per la prima volta l'Ashmolean Museum di Oxford sarà il partner culturale della fiera con un seminario, il 25 settembre, dedicato alla mostra "Il disegno a Venezia: da Tiziano a Canaletto", che dal 15 ottobre al 10 gennaio



Vetri boeni, tedeschi e inglesi, dal 1860 al 1925 (esposti da Richard Hoppe alla Decorative fair).



A DESTRA, DALL'ALTO: cabinet francese, 1850 circa (da Butchoff alla Lapada fair); sgabello delle Isole Cook (da Kapil Jariwala da Tribal art London).

2016 sarà ospitata nelle sue sale.

(www.lapadalondon.com).

Decorative fair fa 30.

L'edizione autunnale della **Decorative antiques & textiles fair** ritorna in Battersea park dal 29 settembre al 4 ottobre e compie trent'anni: fu lanciata nel 1985 come un nuovo genere di fiera, che doveva unire antiquariato e decorazione. È stata anche una delle prime allestite in un apposito padiglione. L'obiettivo della **Decorative fair** rimane sempre quello di offrire ai collezionisti pezzi originali e inusuali, perché il gusto per l'inaspettato fa parte del Dna di questo appuntamento. Tra i *dealers* partecipanti, Charles Plante, specializzato in acquerelli europei del XVIII e XIX secolo; Andrew Bewick, espositore storico che porta un



importante sofà italiano del '700; Richard Hoppe, noto per le sue selezioni di vetri e ceramiche.

(www.decorativefair.com)

Arti primarie. Alle Mall Galleries dal 2 al 5 settembre ritorna **Tribal art London**, la fiera dedicata all'arte primaria ed etnografica. Sono presenti 19 espositori, britannici e internazionali, che propongono maschere, costumi rituali e cerimoniali, tessili e ornamenti, fotografie etnografiche e pubblicazioni specializzate. Tra gli *highlights*, un raro sgabello delle isole Cook del 1820-60 circa, proposto a **10mila euro** da Kapil Jariwala. Tra gli altri espositori, Bryan Reeves, Adam Prout, Kamba Gallery, Wayne Heathcote, Clive Loveless, Rob Temple, Chris Boylan e Galerie Lemaire.

(www.tribalartlondon.com).

VARIO ANTIQUARIATO A HAREWOOD HOUSE

Dall'11 al 13 settembre si svolge **The antiques & fine art fair at Harewood**, nel padiglione allestito presso Harewood House, vicino a Leeds (www.harewoodfair.com). Vi partecipano trenta espositori membri delle associazioni di categoria Bada e Lapada, che portano dipinti antichi, sculture, mobili country, orologi, barometri, vetri, argenti e tessuti. Un paio di esempi delle proposte: da *Melody antiques*, una *Orkney chair* del tardo XIX secolo costa circa 1.400 euro; da *Olde Time*, un orologio a forma di elefante in bronzo del 1860, 18mila euro.

A DESTRA: coppia di vasi in argento, Londra, 1925 (proposti a circa 1.700 euro da Malka Levine).

